



Sarah PROCISSI

Compositrice électroacoustique . musicienne

Née le 02 avril 1991 à Bastia (Haute-Corse)



20 rue Emmanuel Philibert
06300 Nice



sarah.procissi@gmail.com



www.sarahprocissi.com



06 03 68 02 47

ACTUEL

- 2021 - **actuel** Artiste musicienne - intermittente du spectacle
- 2020 - **actuel** Professeure de M.A.O. - Artcetera Music School, Nice
- 2018 - **actuel** Professeure de oud - cours privés

LOGICIELS

Reaper



Ableton live



Max MSP



Spat (ServerGris)



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021

COMPOSITRICE | COMMANDE MINISTÈRE DE LA CULTURE

Examens nationaux de danse contemporaine - *Variation* en collaboration avec Marie-Laure Fauduet

2021

ARTISTE SONORE | MUSIQUE CONCRÈTE POUR SCULPTURES CREUSES, CHASTAGNER FRANCESCONI PROCISSI

Arts plastiques et électroacoustique - Projet lauréat IDEX 2020, Bourse inter-école

2021

COMPOSITRICE | COMMANDE UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Oeuvre de répertoire pour Orchestre numérique - Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice / Université Côte d'Azur

2020 - ACTUEL

COMPOSITRICE | COMPAGNIE HUMAINE

Ma vie rêvée, pour un danseur et une compositrice interprète - Projet lauréat IDEX 2020, Bourse création jeunes diplômé.e.s
Résidence de création au gmem-CNCM-Marseille, interventions en milieu carcéral, représentations Maisons d'Arrêt PACA.

2020

ATELIERS PÉDAGOGIQUES | COLLABORATION ESPACE DE L'ART CONCRET, MLDS, CRR DE NICE, STUDIO INSTRUMENTAL

Ateliers de création et spatialisation en temps réel - Groupes scolaires collège et lycées

2019 - ACTUEL

COMPOSITRICE | COMPAGNIE REBONDS D'HISTOIRES

Contes et musique électronique - Spectacles *Les fracas de l'aube*, *Sur les rives de Troie*, *les Runes d'Odin*

2019

MUSICIENNE | STUDIO FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK, WEIMAR ALLEMAGNE

Interprétation sur système multicanal SEAM - Composition électroacoustique *Terra Santa*, Université du Bauhaus

2019

MUSICIENNE | RADIO TUNIS CHÂÎNE INTERNATIONALE + RADIO MONASTIR, TUNISIE

Interprétation, interview et diffusion d'oeuvres en direct

2018

COMPOSITRICE | CRÉATION MONDIALE, FESTIVAL MANCA

Composition électroacoustique *Terra Santa* - création sur système 19.3, L'Entrepont, Nice

2018

COMPOSITRICE | RÉSIDENCE BOUGE!#02, Klap / GMEM

Le roi est malade, co-création et interprétation live - Simone Mousset (chorégraphe), Jenny Abouav et Max Sister (compositeurs)

ÉDUCATION

2020

D.E.M. de oud - Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

2019

Licence de Pratiques Musicales Professionnelles - Université Côte d'Azur

2019

D.E.M. composition électroacoustique - CRR de Nice

2012

Licence 2 de Médiation culturelle - Université Paris III - Sorbonne Nouvelle

2009

Baccalauréat Scientifique - Lycée Giocante de casabianca, Bastia

GROUPEs

CLAMEURS - Oud et contrebasse

ZOÏ - Laptop électronique et guitare

HHH - Trio de synthétiseurs