



© éric oberdorff

ma vie rêvée

concept & chorégraphie **Éric Oberdorff**
musique originale / composition **Sarah Procissi**
danseur **Luc Bénard**

Éric Oberdorff a mis en œuvre entre 2014 et 2018 deux projets d'envergure à l'attention des détenues de la Maison d'arrêt de Nice : *Corpus Fugit* et *Sur ma peau*. Ils ont conduit à la réalisation de deux séries de photographies exposées en France et en Italie, et de deux court-métrages projetés et primés dans des festivals en France et à l'international.

Initié en 2018, le cycle de création UTOPIES explore nos modèles de construction et de développement présents, passés, futurs, réels, imaginaires, qu'ils soient réussites ou échecs.

En résonance à cette thématique, Éric Oberdorff propose de développer le projet *Ma vie rêvée* qui, comme les projets précédents, conjugue rencontre, pratique et création artistique. En compagnie du danseur Luc Bénard et de la compositrice Sarah Procissi, Éric interviendra auprès de détenus de la Maison d'arrêt de Grasse avec une série de 10 ateliers chorégraphiques, ainsi qu'une exposition photographique et des temps de rencontre-discussion à l'attention des détenus et des personnels. En amont puis en parallèle, les trois artistes s'attèleront à la création du solo *Ma vie rêvée* sur le thème des utopies personnelles et dont les représentations en milieu carcéral et pour le tout public permettront de nourrir le dialogue dedans/ dehors. Pour écrire le solo, Éric Oberdorff et Luc Bénard puiseront dans leurs expériences passées et feront évoluer la matière chorégraphique développée en s'inspirant des états de corps explorés par les détenus lors des ateliers. De son côté, la compositrice Sarah Procissi utilisera également pour nourrir sa composition électro-acoustique la matière sonore collectée lors des ateliers.

production **Compagnie Humaine** > en collaboration avec la **Maison d'Arrêt de Grasse & le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation des Alpes-Maritimes** > avec le soutien du **Ministère de la Justice, la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires PACA-Corse, le Ministère de la Culture / DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur - Pôle Public et territoires** > résidence de création musicale **gmem-CNCM-marseille** > cette création a bénéficié du soutien de l'**IDEX UCA^{J.E.D.I} UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR** > avec les détenus de la Maison d'Arrêt de Grasse
Bourse de Soutien à la création jeunes diplômé.e.s UCArts 2020 pour Sarah Procissi

DANSE - SOLO

Pièce pour un danseur et une compositrice

durée : 40 minutes
tout public
taille plateau minimale :
8m x 8m
équipe en tournée :
4 personnes

liens vidéos

teaser :

https://youtu.be/dWJA_CRC1dk

captation performance :

Le 109 Pôle de Cultures contemporaines, Nice
<https://vimeo.com/455985575>
code d'accès : 2020MVR109

Calendrier résidences et tournée prévisionnelle en cours ..

juin 2021

Maisons d'arrêt Nice, Grasse, Aix-en-Provence, Toulon, Marseille, Avignon, Digne, Gap, Draguignan

24 avril 2021

Festival Sharing Across Border, Cologne, Allemagne

26-30 novembre & 18-22 décembre 2020
résidence de création musicale gmem-CNCM, Marseille

31 juillet 2020

avant-première - Le 109 | Pôle de Cultures contemporaines, Nice

6 juillet au 31 juillet 2020

résidence & création du solo, Nice

CONTACT

compagnie humaine / éric oberdorff
14 rue droite 06300 Nice
bureau + 33 (0)489 03 95 34
mobile + 33 (0)676 09 66 87
www.compagniehumaine.com

contact diffusion
Barbara Pierson
+33 (0)760 68 19 33
barbara@compagniehumaine.com



CONTACT

compagnie humaine / éric oberdorff

14 rue droite 06300 Nice

bureau + 33 (0)489 03 95 34

mobile + 33 (0)676 09 66 87

www.compagniehumaine.com

contact diffusion

Barbara Pierson

+33 (0)760 68 19 33

barbara@compagniehumaine.com